Benutzerhandbuch

ARCHOS FM Remote Control

Stereo-UKW-Tuner mit Fernbedienung und Mikrofon

für ARCHOS Video Serie AV300

ARCHOS

Think smaller

Benutzerhandbuch für ARCHOS AV300 FM Remote Control Version 1.0

Das neueste Handbuch und die neueste Firmware für dieses Produkt finden Sie auf unserer Website.

1 Archos FM Remote Control 3

1.1 Betriebsmodi 3

1.2 Anschließen an den AV300 3

2 Bedienung der Radio- und MP3-Funktionen 5

2.1 MP3-Wiedergabe 5

2.2 Radioempfang 5

2.3 Senderspeicher 6

2.4 HOLD-Modus 6

2.5 Aufzeichnung über Mikrofon 7

2.6 Radiomitschnitt 7

2.7 Retro-Recording und Nachbearbeitung 8

2.8 Einstellungen 10

FM Band (UKW-Band) 10

Radio Recording (Radio-Mitschnitt) 10

Aufnahmen über Mikrofon 10

Retro-Recording 11

3 Technischer Kundendienst 12

4 Fehlerbehebung 13

5 Garantie und eingeschränkte Produkthaftung 14

1 Archos FM Remote Control

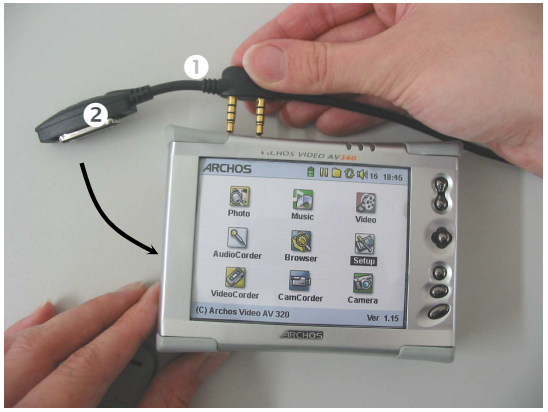
Dieser UKW-Tuner mit Fernbedienung bietet die folgenden Funktionen:

- Wiedergabe von MP3-Titeln auf Ihrem AV300.
- Sprachaufzeichnung über das eingebaute Mikrofon.
- UKW-(FM-)Radioempfang in Stereo.
- Direktaufzeichnung von Radiosendungen im MP3-Format.

1.1 Betriebsmodi

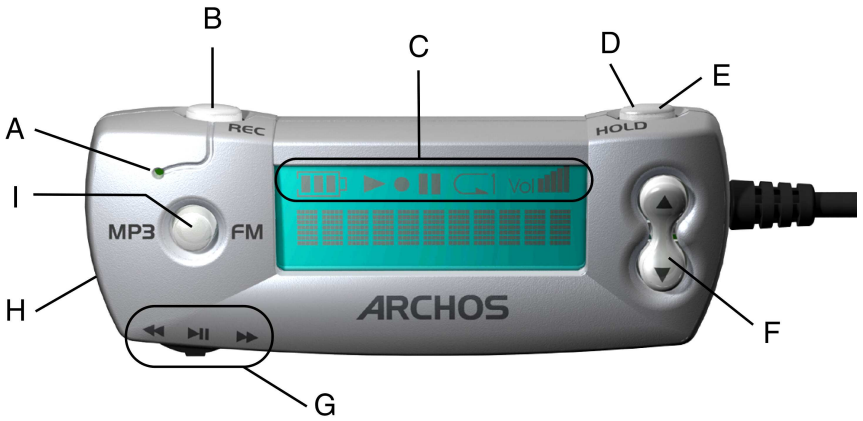
- Browse-Modus:
  - Ermöglicht das Durchsuchen der Dateien und Ordner auf dem AV300.
- Wiedergabemodus:
  - Zum Abspielen von MP3-Musikdateien vom AV300.
- Sprachaufzeichnungsmodus:
  - Ermöglicht Aufnahmen über das in der Fernbedienung eingebaute Mikrofon.
- UKW-Wiedergabemodus:
  - Zum Anhören von Radiosendungen über den eingebauten UKW-Empfänger.
- UKW-Aufzeichnungsmodus:
  - Zum Mitschneiden von Radiosendungen über den eingebauten UKW-Empfänger.

1.2 Anschließen an den AV300



Der UKW-Tuner mit Fernbedienung kann bei laufendem Betrieb angeschlossen und entfernt werden. Es ist nicht erforderlich, den AV300 auszuschalten, um den Tuner anzuschließen oder abzutrennen. Zunächst den Doppelstecker (1) und dann den Miniatur-Centronics-Steckverbinder (2) anschließen. Dann die Kopfhörer an der FM Remote Control selbst anstecken.

Die Funktionstasten des AV300 bleiben auch bei angeschlossener Fernbedienung verfügbar.



A	Integriertes Mikrofon		
B	Sprachaufzeichnung oder Radiomitschnitt		
C	Batterieladestand / Wiedergabe / Aufzeichnung / Pause / Repeat (wiederholte Wiedergabe) / Lautstärke		
D	**HOLD:** 3 Sekunden lang gedrückt halten, um die Tastensperre zu aktivieren bzw. aufzuheben		
E	UKW-Modus: Kurz drücken, um zwischen Stereo- und Monoempfang zu wechseln. Browse-Modus: Kurz drücken, um zum übergeordneten Verzeichnis zu gehen.		
F	**Nach oben +** : Lautstärke erhöhen **Nach unten –** : Lautstärke reduzieren		
G	**Kippschalter**: (links, rechts, Drücken in Mittelstellung)		
	Browse-Modus:	Nach links:	Vorheriges Element im aktuellen Ordner
		Nach rechts:	Nächstes Element im aktuellen Ordner
		Mittelstellung:	Titel-Wiedergabe / Pause / Ordner öffnen
	UKW-Modus:	Nach links:	Durchsuchen des UKW-Bandes nach unten; Wechseln zum vorherigen gespeicherten Sender
		Nach rechts:	Durchsuchen des UKW-Bandes nach oben
		Mittelstellung:	Optionen im UKW-Modus (Speicher/manuell/Suche)
		Mittelstellung:	(Lang drücken) Den aktuellen Sender speichern oder den aktuellen gespeicherten Sender löschen (Preset-Modus)
H	Buchse für 3,5 mm Köpfhörerklinkenstecker		
I	(Kurz drücken) Umschalten zwischen UKW-/MP3 (Browse). Stopp/Abbrechen. (Lang drücken) Zurück zum Hauptfenster (Bildsymbol <Musik>). 3 Sek. gedrückt halten, um das Gerät auszuschalten.		

2 Bedienung der Radio- und MP3-Funktionen

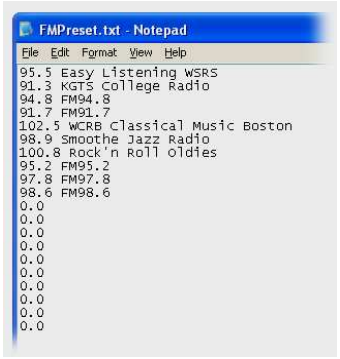
2.1 MP3-Wiedergabe

Die FM Remote Control kann jederzeit an den AV300 angeschlossen werden. Auf dem Bildschirm der Fernbedienungseinheit ist der aktuelle Ordner bzw. der gerade gespielte Titel eingeblendet. Die Modus-Auswahltaste UKW/MP3 gedrückt halten, um zum Hauptfenster des AV300 zu gelangen. Dort stehen die Bildsymbole <Musik> und <Browser> zur Auswahl. Die Kippschalter-Funktionen ◀◀/▶▶ an der Remote Control entsprechen der Joystick-Steuerung OBEN/UNTEN des AV300; die Taste WIEDERGABE ▶ entspricht der Taste WIEDERGABE ● am AV300. Dies ermöglicht Ihnen das Durchsuchen der Ordnerstruktur nach Songs und Wiedergabelisten. Befinden Sie sich im UKW-Modus, können Sie durch Drücken der MP3/UKW-Auswahltaste in den MP3-Modus wechseln. Über die Richtungstasten ▲ und ▼ der Fernbedienung haben Sie die Möglichkeit, die Kopfhörerlautstärke zu regulieren.

2.2 Radioempfang

Die Remote Control anschließen und über die Modus-Auswahltaste MP3/UKW den Radio-Modus aufrufen. Zum Durchsuchen des UKW-Frequenzbandes den Kippschalter nach links ◀◀ bzw. rechts ▶▶ drücken. Durch kurzes Drücken des Kippschalters werden die drei Optionen für die Senderauswahl aufgerufen: "Preset" (gespeicherte Sender – zum Auswählen einer der 20 gespeicherten Radiostationen), "Manual" (zur manuellen Frequenzwahl) und "Search" (Sendersuchlauf – die Frequenzsuche stoppt, sobald ein Sender mit gutem Empfang gefunden wird). Zum Verlassen des Radio-Modus die Auswahltaste MP3/UKW drücken; das Gerät wechselt in den MP3-Modus zurück.

2.3 Senderspeicher



Der UKW-Tuner mit Fernbedienung bietet die Möglichkeit, bis zu 20 Radiostationen zu speichern. Ist die Frequenz des gewünschten Senders eingestellt, den Kippschalter 3 Sekunden lang in der Stellung WIEDERGABE ▶ gedrückt halten. In der Anzeige erscheint nun beispielsweise *"P2 Saved"*, d.h., der betreffende Sender ist als Radioprogramm Nr. 2 gespeichert. Zum Löschen eines gespeicherten Senders im Radio-Modus die Option "Preset" aufrufen, zur Sender-Nummer scrollen, die gelöscht werden soll, und anschließend den Kippschalter 3 Sek. lang in der Stellung WIEDERGABE ▶ gedrückt halten. Nun ist ein Programmplatz zum Speichern eines anderen UKW-Senders frei.

Sie haben die Möglichkeit, gespeicherte Radiostationen mit einem Namen zu versehen. Dazu ist es erforderlich, mit einem Text-Editor wie Notepad (Windows®) oder SimpleText (Macintosh®) die Datei FMPreset.txt zu bearbeiten, die im Stammverzeichnis der Festplatte des AV300 abgelegt ist. Textverarbeitungsprogramme wie Microsoft® Word sind zum Editieren nicht geeignet. Die Zeilen der Textdatei enthalten jeweils die Radiofrequenz, ein Leerzeichen und dann den Namen des Senders. Sie können die gespeicherten Stationen beliebig benennen, z.B. **90.1 Easy Jazz** oder **90s Hits FM Radio 107.8** oder **91.3 KGTS**. Der Name des gespeicherten Senders darf max. 32 Zeichen umfassen. Zeilen mit dem Eintrag 0.0 weisen auf freie Programmplätze hin.

2.4 HOLD-Modus

Diese Funktion aktiviert die Tastensperre, um zu verhindern, dass durch das unbeabsichtigte Drücken einer Taste der Sender gewechselt oder Einstellungen am Tuner bzw. an der Fernbedienung verändert werden. Zum Aktivieren der Tastensperre die HOLD-Taste drei Sekunden lang gedrückt halten. Sämtliche Tastenfunktionen sind außer Kraft gesetzt. Zum Deaktivieren der Tastensperre die HOLD-Taste abermals drei Sekunden lang gedrückt halten. Die aktivierte Tastesperre gilt sowohl für die Tasten auf der Fernbedienung als auch die Tasten des AV300. Zum Aufheben der Tastensperre kann auch die Funktionstaste an der Oberseite des AV300 gedrückt werden.

2.5 Aufzeichnung über Mikrofon

Stellen Sie zunächst sicher, dass der MP3-Modus ausgewählt ist (ggf. mit der MP3/UKW-Auswahltaste umschalten). Um die Aufnahme zu starten, einfach die REC-Taste kurz drücken. Während der Aufzeichnung leuchtet die REC-Taste rot auf. Um die Aufnahme zu beenden, die REC-Taste erneut drücken. Die Aufzeichnung wird auf der Festplatte gespeichert. Die erstellte Audiodatei wird im selben Ordner abgelegt, den Sie zuletzt für Audioaufzeichnungen verwendet haben.

Beispiel: Wenn Sie die letzte Audioaufzeichnung in einem Ordner **/HD/Music/Mikro** gespeichert haben, werden die durch Betätigen der REC-Taste an der Remote Control erstellten Audiodateien später ebenfalls im Ordner **Mikro** abgelegt. Wenn Sie die letzte Aufnahme über das Bildsymbol AudioCorder im Hauptfenster des AV300 gestartet haben, werden später erstellte Audiodateien im Ordner **/HD/Music** abgelegt; es wird kein anderer Ordner als letzter aktiver Aufnahmeordner ermittelt. Die Aufzeichnung wird in einer Datei mit dem Namen **VOICExxxx.mp3** abgespeichert (xxxx = fortlaufende Nummerierung). Während der Aufzeichnung kann die Aufnahmelautstärke (Gain) angepasst werden. Ist die Aufnahmelautstärke zu hoch, den Kippschalter nach links ◀◀ drücken (Gain reduzieren); ist die Lautstärke zu gering, den Kippschalter nach rechts ▶▶ drücken (Gain erhöhen).

2.6 Radiomitschnitt

Zum Aufnehmen des laufenden Radioprogramms die REC-Taste kurz drücken. Während der Aufzeichnung leuchtet die REC-Taste rot auf. Zum Beenden der Aufnahme die Taste erneut drücken. Die erstellte Audiodatei wird im selben Ordner abgelegt, den Sie zuletzt für Audioaufzeichnungen verwendet haben. Beispiel: Wenn Sie die letzte Audioaufzeichnung in einem Ordner **/HD/Music/Radio** gespeichert haben, werden die durch Betätigen der REC-Taste an der Remote Control erstellten Audiodateien später ebenfalls im Ordner **Radio** abgelegt. Wenn Sie die letzte Aufnahme über die Taste AudioCorder im Hauptfenster des AV300 gestartet haben, werden später erstellte Audiodateien im Ordner **/HD/Music** abgelegt; es wird kein anderer Ordner als letzter aktiver Aufnahmeordner ermittelt. Der Mitschnitt wird in einer Datei mit dem Namen **RADIOxxxx.mp3** abgespeichert (xxxx = fortlaufende Nummerierung). Die Aufnahmelautstärke (Gain) wird während des Radiomitschnitts optimiert.

2.7 Retro-Recording und Nachbearbeitung

Retro-Recording

Bei dieser Funktion handelt es sich um einen fortlaufenden, ca. 30 Sekunden fassenden Zwischenspeicher für das Radioprogramm. Dabei werden kontinuierlich die letzten 30 Sendesekunden in einem Puffer gespeichert. Bei der Erstellung eines Radiomitschnitts (**Rec**-Taste) werden diese 30 Sekunden dann am Anfang der Aufzeichnung eingefügt. Wird der Mitschnitt nach Beginn eines Radio-Songs gestartet, steht auf diese Weise dennoch eine vollständige Aufnahme zur Verfügung. Damit diese Funktion aktiv ist, muss die Retro-Record-Option auf **On** ("Ein") gestellt sein. Informationen zum De-/Aktivieren der Retro-Record-Funktion finden Sie im Abschnitt 2.8.

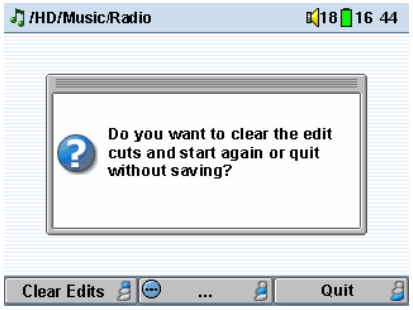
Nachbearbeitung

Nach einem Mitschnitt mit der Retro-Recording-Funktion ist es möglich, die Aufnahme auf dem AV300 zu bearbeiten. Die 30 ersten aufgezeichneten Sekunden aus dem Zwischenspeicher enthalten manchmal Werbung oder Kommentare des Radiosprechers. Um das Fenster Audio Edit aufzurufen, auf dem AV300 den erstellten Radiomitschnitt suchen und die Taste PLAY⏺ drücken. Die Funktionstaste **Audio Edit** (Audio-Nachbearbeitung) weist darauf hin, dass der Radiomitschnitt bearbeitet werden kann. Drücken Sie die Taste **Audio Edit**, um den Bearbeitungsmodus aufzurufen.

Die Abbildung unten zeigt den Audio-Bearbeitungsmodus. Die Wiedergabe des Radiomitschnitts setzt ein. Der Mitschnitt wird in einer Endlosschleife abgespielt, so dass Sie Ihre Änderungen (Cut-IN / Cut-OUT) sofort nachvollziehen können.

Wie bei einer normalen Wiedergabe können Sie mit Hilfe der Tasten ◀ und ▶ am Joystick im Song vorwärts und rückwärts gehen. Erreicht die Wiedergabe die Stelle, an der Ihre endgültige Aufnahme beginnen soll, die linke Funktionstaste **Cut-IN** ("Startschnitt") drücken. Der davor

liegende Teil wird abgeschnitten. Die angezeigte Titel-Länge verringert sich um den abgeschnittenen Teil. Die Cut-IN-Anzeige gibt außerdem Aufschluss darüber, an welcher Stelle der Schnitt durchgeführt wurde (0:00:18 im abgebildeten Beispiel). Lassen Sie den Song weiterlaufen oder betätigen Sie den schnellen Vorlauf; ist die Stelle erreicht, an der Ihre endgültige Aufnahme enden soll, die rechte Funktionstaste **Cut-OUT** ("Endschnitt") drücken.



Der dahinter liegende Teil wird abgeschnitten. Sie haben die Möglichkeit, die Wiedergabeschleife weiterlaufen zu lassen, um das Ergebnis Ihrer Bearbeitung zu überprüfen. Sind Sie mit Ihrem Schnitt nicht zufrieden, drücken Sie die Taste STOPP ✖ , um die Bearbeitungen rückgängig zu machen und von vorne zu beginnen, oder verlassen Sie den Audio Editor, ohne die Änderungen an der Radiodatei zu speichern. Sind Sie mit dem Ergebnis Ihres Schnittes zufrieden, drücken Sie die Taste **Save Edit** ("Bearbeitung speichern") und speichern Sie die bearbeitete Version in einer neuen Datei. Im darauffolgenden Lese-/Schreibprozess legt der AV300 eine neue Datei namens *alterDateiname_Edit.mp3* an, und zwar im selben Ordner, in dem sich die ursprüngliche Datei befindet.

2.8 Einstellungen

Um die Parameter für die Remote-FM-Einheit zu ändern, schließen Sie die FM Remote Control an, rufen Sie den UKW-Modus auf und drücken Sie die mittlere Funktionstaste **Settings** ("Einstellungen") am AV300.

FM Band (UKW-Band)

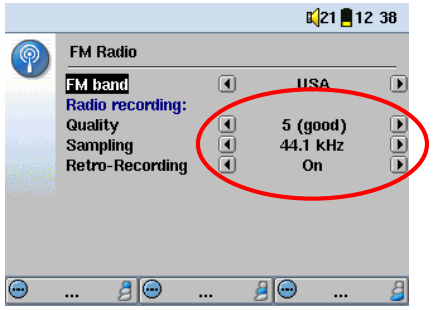
Stellen Sie sicher, dass die UKW-(FM-) Einstellung korrekt ausgewählt ist. Gehen Sie zum Parameter **FM Band**. Die UKW-Spezifikationen lauten wie folgt:

USA: 87,5 – 108 MHz Deemphasis 75µs

Europa: 87,5 MHz – 108 MHz Deemphasis 50 µs

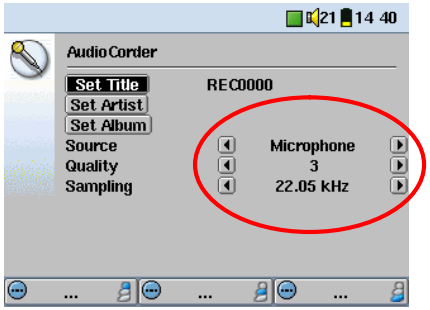
Japan: 76 MHz – 91 MHz Deemphasis 50 µs

Radio Recording (Radio-Mitschnitt)



Diese Einstellungsoption bietet die Möglichkeit, die Qualität des Radiomitschnitts anzupassen. Eine Qualität ("quality") von "5" und eine Sample-Rate von 44,1 kHz entspricht der CD-Qualität. Je höher diese Einstellungen, desto größer wird bei jeder Aufnahme der Speicherplatzbedarf auf der Festplatte. Für optimale Einstellungen die Bit-Raten-Tabelle im Handbuch des AV300 zu Rate ziehen.

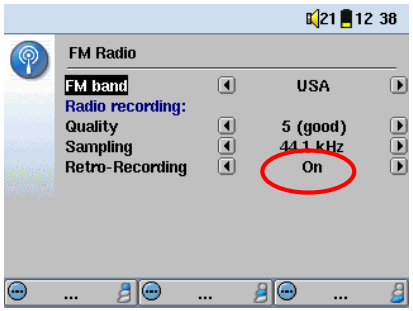
Aufnahmen über Mikrofon



Die Parameter für Aufnahmen über das Mikrofon ergeben sich aus den Einstellungen für das integrierte Mikrofon des AV300. Zum Ändern der Mikrofoneinstellungen rufen Sie im Hauptmenü des AV300 die Option **AudioCorder** und dann **Settings** auf. Richten Sie die gewünschten Parameter ein und drücken Sie die Taste ESC ✖ einmal. Die neuen Einstellungen werden

gespeichert, sie gelten sowohl für das Mikrofon der FM Remote Control als auch für das eingebaute Mikrofon des AV300. Eine Bit-Rate von 3 und eine Sample-Rate von 22 kHz ist mit weniger Speicherplatzbedarf verbunden; bei Sprachaufzeichnungen ist kaum ein Unterschied in der Aufnahmequalität zu bemerken.

Retro-Recording



Um die Retro-Recording-Funktion zu aktivieren, stellen Sie den entsprechenden Parameter auf **On** ("Ein"). Durch diese Funktion werden bei Radiomitschnitten auch die letzten 30 Sendesekunden (ca.) vor Betätigen der Taste REC berücksichtigt. Ist diese Funktion nicht aktiv, beginnt der Radiomitschnitt zeitgleich mit dem Drücken der REC-Taste.

3 Technischer Kundendienst

- Wenn unser technischer Kundendienst festgestellt hat, dass das von Ihnen gekaufte ARCHOS-Produkt zur Instandsetzung eingeschickt werden muss, kontaktieren Sie bitte den Händler, bei dem Sie es gekauft haben. Dieser wird je nach Fehlertype dafür sorgen, dass das Gerät instandgesetzt oder ersetzt wird. Beim Erwerb von Produkten auf der Archos-Website sollte das online verfügbare "RMA-Formular" (Anforderung einer Rücksendenummer) ausgefüllt werden; Sie finden es unter Support > Rücksendungen > Anforderung einer Rücksendenummer.
- Für die Lösung allfälliger Probleme stehen auf der ARCHOS Website (www.archos.com) Antworten auf häufig gestellte Fragen **(FAQ)** sowie ein rund um die verfügbarer, intelligenter Soforthilfe-Agent **(Instant Support)** bereit.
- Wenn Sie direkte technische Unterstützung benötigen, können Sie ARCHOS direkt in Ihrer Muttersprache kontaktieren. Hierfür stehen Ihnen folgende Rufnummern zur Verfügung. Wenn Ihr Land nicht in der nachstehenden Liste aufgeführt ist, wenden Sie sich bitte per e-Mail an uns.

-------- Telefonische Kundenunterstützung --------

BITTE DEN TELEFON-SUPPORT NICHT FÜR AUSKÜNFTE ÜBER KAUF UND MARKETING IN ANSPRUCH NEHMEN. Nutzen Sie diese Hotline-Nummern nur bei technischen Problemen und Funktionsstörungen an gekauften Geräten.

949-609-1400	(USA, Kanada)	09-1745-6224	(Spanien)
01 70 20 00 30	(Frankreich)	02-4827-1143	(Italien)
0207-949-0115	(Großbritannien)	02-050-405-10	(Niederlande)
069-6698-4714	(Deutschland)		

-------- E-Mail-Adressen des ARCHOS-Kundendienstes ----------

tech-support.us@archos.com in englischer Sprache (USA und Kanada)
tech-support.eu@archos.com in englischer und französischer Sprache (Europa und sonstige Länder)
tech-support.de@archos.com in deutscher Sprache (Deutschland)
tech-support.jp@archos.com in japanischer Sprache (Japan)

Geben Sie im Betreff Ihrer e-Mail-Mitteilungen bitte die genaue Produktbezeichnung und das Problem an.
Zum Beispiel:
An: tech-support.us@archos.com
Betreff: FM Remote mit AV300 – Retro-Recording

4 Fehlerbehebung

Problem: Die Tastenfunktionen der Fernbedienung sprechen nicht an.
Lösung: Möglicherweise haben Sie die HOLD-Taste mehrere Sekunden lang gedrückt gehalten. Dadurch werden sämtliche Tasten der Fernbedienung gesperrt. Die HOLD-Taste jeweils 3 Sekunden gedrückt halten, um die Tastensperre zu aktivieren bzw. aufzuheben.

Problem: Die Tonqualität des UKW-Radios lässt zu wünschen übrig.
Lösung: Das Kopfhörerkabel fungiert als Antenne für das UKW-Radio. Verändern Sie die Position und Ausrichtung des Kabels. Überprüfen Sie ggf. auch, ob für den Parameter "FM-Band" die korrekte Einstellung getroffen wurde (USA, Europa, Japan).

Problem: Die gespeicherten Sender funktionieren nicht richtig oder sind nicht mehr verfügbar.
Lösung: Dies liegt entweder daran, dass die Datei FMPreset.txt ungültige Zeilen enthält oder aus dem Stammverzeichnis der Festplatte des AV 300 entfernt wurde. Überprüfen Sie, dass die Text-Datei max. 20 Zeilen umfasst und dass in jeder Zeile eine gültige Frequenz, gefolgt von einem Leerzeichen und einer Texteingabe von max. 32 Zeichen, enthalten ist. Falls Sie diese Datei löschen, erstellt der AV300 eine neue, jedoch leere Speicherliste.

Frage: Ich verpasse beim Aufnehmen von Musikstücken immer den Anfang. Was kann ich tun?
Antwort: Stellen Sie die Retro-Record-Funktion auf **On**. Dadurch ist sichergestellt, dass die 30 Sekunden Sendezeit vor dem Betätigen der Aufnahmetaste in der Aufnahme enthalten sind. Später haben Sie die Möglichkeit, mit der Nachbearbeitungsfunktion (Audio Edit) überflüssige Teile wegzuschneiden.

Frage: Wieso kann ich nicht alle meine MP3-Dateien bearbeiten?
Antwort: Nur Radiomitschnitte können nachbearbeitet werden.

Frage: Kann ich an der Remote Control den AV300 ausschalten?
Antwort: Ja. Halten Sie die MP3/UKW-Taste drei Sekunden lang gedrückt.

Frage: Kann ich an der Remote Control die Jukebox einschalten?
Antwort: Nein. Sie müssen den AV300 im normalen Verfahren einschalten.

5 Garantie und eingeschränkte Produkthaftung

Für dieses Produkt gibt der Hersteller dem Ersterwerber eine eingeschränkte Garantie. Damit entstehen dem Ersterwerber bei einem Produktfehler bestimmte Ansprüche gegenüber dem Hersteller. In Abhängigkeit von den Bestimmungen des Kaufvertrags kann die Garantie des Herstellers noch weiter eingeschränkt sein.
Im Allgemeinen ist der Hersteller nicht für Produktschäden auf Grund von Naturkatastrophen, Feuer, elektrostatischer Aufladung und Entladung, falschem Gebrauch, unsachgemäßer Behandlung oder Installation, unbefugter Instandsetzung, Modifikationen oder Unfällen haftbar. Der Hersteller übernimmt keinerlei Haftung für den Verlust von Daten, die auf der internen Festplatte dieses Produkts gespeichert wurden.
DER HERSTELLER ÜBERNIMMT KEINERLEI HAFTUNG FÜR FOLGESCHÄDEN. DIES GILT AUCH FÜR FÄLLE, IN DENEN DER HERSTELLER KENNTNIS VON DER MÖGLICHKEIT VON FOLGESCHÄDEN HAT.
Die Lizenzgeber von ARCHOS übernehmen keinerlei Haftung für die Eignung der Produkte, in denen die von ihnen in Lizenz vergebenen Verfahren implementiert sind. Die Lizenzgeber von ARCHOS übernehmen keinerlei Haftung für die Funktion der Produkte, in denen die von ihnen in Lizenz vergebenen Verfahren implementiert sind. Sämtliche Risiken in Bezug auf die Funktionsfähigkeit der Produkte, in denen die von den Lizenzgebern von ARCHOS in Lizenz vergebenen Verfahren implementiert sind, haben Sie zu tragen. Der vorstehende Haftungsausschluss ist unter Umständen in bestimmten Ländern unzulässig. Unter Umständen sind Sie vom vorstehenden Haftungsausschluss nicht betroffen.

Die Lizenzgeber von ARCHOS und ihre gesetzlichen Vertreter sowie ihre Mitarbeiter übernehmen keinerlei Haftung für unmittelbare Schäden aller Art auf Grund der Unmöglichkeit, die lizenzierten Materialien zu nutzen. Dies gilt auch dann, wenn die Lizenzgeber von ARCHOS darüber informiert waren, dass derartige Schäden entstehen können. Der vorstehende Haftungsausschluss ist unter Umständen in bestimmten Ländern unzulässig.

Vollständige Informationen über Garantie und Haftungsausschluss erhalten Sie von Ihrem Händler.
Die Garantieverpflichtung des Herstellers erlischt in folgenden Fällen:

1. **Bei Schäden auf Grund von falschem Gebrauch, Modifikationen, falscher Versorgungsspannung oder falscher Netzfrequenz.**
2. **Wenn das Garantiesiegel oder das Seriennummernschild beschädigt ist.**
3. **Wenn das Garantiesiegel oder das Seriennummernschild fehlt.**
4. **Für Batterien und andere Verbrauchsgegenstände, die im oder mit dem Gerät geliefert wurden.**

Sicherheitshinweise

ACHTUNG

Um die Gefahr eines elektrischen Schlags auszuschließen, darf dieses Gerät nur von einem geschulten Techniker geöffnet werden.

Vor dem Öffnen des Geräts muss dieses ausgeschaltet und vom Wechselstromnetz abgetrennt werden.

VORSICHT

Um die Gefahr eines Brandes oder eines elektrischen Schlages zu vermeiden, darf das Gerät keiner Nässe oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Das Gerät ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt. Das Kopieren von CDs und das Herunterladen von Musik-, Video- oder Bilddateien für kommerzielle Zwecke stellt unter Umständen einen Verstoß gegen das Urheberrecht dar. Urheberrechtlich geschütztes Material darf unter Umständen nicht ohne vorherige Genehmigung des Urheberrechtsinhabers aufgezeichnet oder kopiert werden. Bitte beachten Sie die in Ihrem Land geltenden Gesetze und Vorschriften in Bezug auf den Urheberrechtsschutz von Kompositionen und musikalischen sowie anderen Tonaufnahmen.

ELEKTROSTATISCHE STÖRUNGEN

Das Vorliegen von elektrostatischen Ladungen kann den völligen Funktionsausfall des AV300 auslösen. Zum Wiederherstellen das Gerät aus- und wieder einschalten.

Hinweise der FCC (Federal Communications Commission)

Einhaltung der FCC-Bestimmungen

Dieses Gerät wurde erfolgreich auf Einhaltung der FCC-Störstrahlungsbestimmungen, Teil 15, der Klasse B für digitale Geräte getestet. Durch die Einhaltung der angegebenen Grenzwerte ist sichergestellt, dass bei Betrieb des Geräts in Wohngebäuden keine erheblichen elektromagnetischen Störungen auftreten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und strahlt elektromagnetische Strahlung ab, die bei Installation und Gebrauch entgegen diesen Bestimmungen zu erheblichen elektromagnetischen Störungen drahtloser Kommunikation führen kann. Eine Garantie für das Nichtauftreten elektromagnetischer Störungen unter bestimmten Installationsbedingungen kann nicht gegeben werden. Wenn der Betrieb des Geräts erhebliche elektromagnetische Störungen des Rundfunk- oder Fernsehempfangs zur Folge hat, was durch Aus- und Wiedereinschalten des Geräts verifiziert werden kann, ist der Benutzer gehalten, die Störungen durch eine oder mehrere der nachstehend angegebenen Maßnahmen zu reduzieren:

- Verändern Sie die Position der Empfangsantenne.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Verbinden Sie das Netzkabel des Geräts mit einer Schutzkontaktsteckdose, die mit einem Stromkreis des Wechselstromnetzes verbunden ist, der galvanisch von demjenigen Stromkreis getrennt ist, über den der Empfänger mit Netzwechselspannung versorgt wird.
- Wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen geschulten Radio- und Fernsehtechniker, der Ihnen bei der Reduzierung der Störungen helfen kann.

Anmerkung: Wenn das Gerät oder der Computer während eines Dateitransfers oder im PC-Modus nicht mehr reagiert, liegt dies unter Umständen an einer elektrostatischen Auf- und Entladung. Bitte gehen Sie in diesem Fall wie nachstehend beschrieben vor:

Trennen Sie das USB-Kabel vom Gerät ab.

Beenden Sie das Anwendungsprogramm des Computers oder führen Sie bei Bedarf einen Neustart Ihres Computers durch.

Schließen Sie das USB-Kabel wieder am Gerät an.

ACHTUNG: Durch nicht vom Hersteller des Geräts genehmigte technische Änderungen erlischt die Betriebserlaubnis dieses Geräts.

FCC, Part 15 – Das Gerät darf nur betrieben werden, wenn die beiden nachstehend angegebenen Bedingungen erfüllt werden:

1. Wenn das Gerät keine elektromagnetischen Störungen verursacht.

2. Wenn das Gerät bei von anderen Geräten oder Anlagen verursachten elektromagnetischen Störungen ohne Beeinträchtigung seiner Funktionsfähigkeit betrieben werden kann.

Urheberrechtsvermerk

Copyright © 2003 by ARCHOS. Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Dokument darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung durch ARCHOS weder im Ganzen noch teilweise in irgendeiner Form reproduziert, in eine andere natürliche Sprache übersetzt oder elektronisch gespeichert werden. Alle Marken sind das Eigentum der jeweiligen Markeninhaber. Änderungen der technischen Daten sind ohne Vorankündigung vorbehalten. ARCHOS Technology übernimmt keine Haftung für unter Umständen in diesem Dokument enthaltene Fehler und/oder Auslassungen. Eine hundertprozentige Übereinstimmung der Abbildungen mit den tatsächlichen Produkten kann nicht garantiert werden.

Copyright ® ARCHOS. Alle Rechte vorbehalten.

Haftungsausschluss: *Soweit gesetzlich zulässig, übernimmt der Hersteller keinerlei Haftung für Urheberrechtsverletzungen, die aus dem Gebrauch dieses Produkts unter anderen als den vorstehend beschriebenen Bedingungen resultieren können.*

ARCHOS-Niederlassungen in aller Welt

USA und Kanada

ARCHOS Technology
3, Goodyear – Unit A
Irvine, CA 92618 USA
Tel.: (949) 609-1483
Fax: (949) 609-1414

Europa und Asien

ARCHOS S.A.
12, rue Ampère
91430 Igny
Frankreich
Tel.: +33 1.69.33.16.90
Fax: +33 1.69.33.16.99

Großbritannien

ARCHOS (UK) Limited
3 Galileo Park
Mitchell Close
West Portway
Andover
Hampshire SP10 3XQ
Großbritannien
Tel.: +44 1264.36.60.22
Fax: +44 1264.36.66.26

Deutschland

ARCHOS Deutschland GmbH
Bredelaerstrasse 63
40474 Düsseldorf
Deutschland

Tel.: +49 211.1520.384
Fax: +49 211.1520.349